

Año 5
Número 6
Verano 2018

Revista de Políticas Sociales

RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Subjetividades, medios masivos y democracia

Nora Merlin

Colonización de la
subjetividad

Los medios masivos en
la época del biomercado

Buenos Aires, Letra Viva,
2017, 158 páginas



Nora Merlin, psicoanalista y cientista política, desarrolla en este libro el análisis de las implicancias el modo de entramarse de los medios masivos de comunicación con la conformación de una nueva subjetividad colectiva que se vuelve parte funcional al despliegue del modelo civilizatorio neoliberal. Desde una perspectiva que articula una mirada desde las herramientas teóricas de la razón populista, la izquierda lacaniana y las concepciones foucaultianas sobre biopolítica, Merlin revisa las categorías de pueblo, populismo, hegemonía, democracia y libertad, y las implicancias que para cada una de ellas tienen el rol de los medios masivos y su impacto en la construcción de la subjetividad.

En ese sentido, el trabajo pone en discusión las categorías de libertad y democracia a partir de la emergencia de los medios de comunicación masivos y su impacto en lo que denomina la "colonización de las subjetividades", un proceso de homogeneización de los sujetos que, en palabras de la autora, lleva a la conformación de un "simulacro de democracia". En este camino analítico, el texto cuestiona la vigencia del principio constitutivo de la democracia, el principio de igualdad de los sujetos para poder plantear y tomar decisiones a partir de un sentido crítico propio. Merlin analiza el funcionamiento de los medios masivos y la conformación de lo opuesto a un sujeto libre y crítico: el "rebaño totalitario" que empatiza a través de los medios masivos con la imaginación de pertenencia a un mundo del que está excluido. Así, el otrora ciudadano de las democracias representativas es hoy un sujeto que tiene incorporados los principios empresariales sin serlo: gerente de sí mismo, meritocrático, eficientista...

A esta subjetividad colonizada por el formato de una apariencia de pertenencia, el texto agrega el análisis de los múltiples discursos mediáticos que demonizan la política, asociada frecuentemente a la violencia,

la corrupción, la ineficacia y la inoperancia. Así, el otrora sujeto ciudadano político se transforma en un sujeto que se considera apolítico.

Frente al despliegue de una subjetividad colonizada por el modelo neoliberal, el texto opone –siguiendo las categorías analíticas de Ernesto Laclau– al populismo latinoamericano. A diferencia de las perspectivas "clásicas" sobre el populismo como una experiencia autoritaria o demagógica, la autora analiza a las experiencias populistas de inicios del siglo XXI como movimientos que amplían la democracia, en donde el pueblo construye hegemonía a partir de una democracia participativa con ampliación de derechos en la diversidad de actores sociales. De este modo, Nora Merlin ingresa al análisis de las subjetividades colectivas y la tendencia a ser colonizadas con un objetivo que las trasciende: la necesidad de fortalecer los procesos políticos de carácter popular, democráticos e incluyentes en América Latina, y a la vez de resistir y modificar aquellas experiencias políticas en donde se ha vuelto a desplegar el modelo neoliberal.

El texto cierra con un párrafo que lo define: "el pueblo, representación hegemónica de una comunidad, efecto de una construcción contingente no garantizada, no puede ser ya pensado como una adjetivación independiente *a priori* de la experiencia política: es indisoluble de la democracia, a la que renueva en su significación. El pueblo constituye la posibilidad de la construcción de un sujeto colectivo efecto del discurso, una nueva categoría para la teoría política y el psicoanálisis".

Carlos María Ciappina

Docente del Departamento de Humanidades y Ciencias Sociales, UNM

ciappinac@gmail.com