

Año 5
Número 6
Verano 2018

Revista de Políticas Sociales

RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Sobre las identidades negras en el Río de La Plata

Alex Borucki

De compañeros de barco
a camaradas de armas

Identidades negras en el
Río de la Plata, 1760-1860

Buenos Aires, Prometeo,
2018, 304 páginas



Si hay dos países de América Latina que han construido la idea de ser naciones "blancas", esos son Argentina y Uruguay. Esa construcción identitaria –sobre todo referida a la cuenca del Plata que comparten ambas naciones– despreció y discriminó a las comunidades originarias, largamente perseguidas y expulsadas de sus tierras y regiones. Pero en el caso de las poblaciones negras, la invisibilización fue total, a tal punto de dejar en el más absoluto olvido la fuerte presencia pasada y presente de los afrodescendientes en nuestras sociedades.

Este libro de Alex Borucki viene a desvelar y reconstruir la historia de las identidades negras en el Río de La Plata. Historia (y presente) de la que muy poco hablan nuestros libros de historia, tanto académica como de divulgación. El autor realiza un exhaustivo recorrido documental por los archivos de Lisboa, el Reino Unido, Río de Janeiro, Montevideo, Argentina y Estados Unidos, rastreando los datos que muestran claramente la larga historia de la esclavitud negra en Buenos Aires y Montevideo –doscientos cincuenta años de vigencia esclavista es más tiempo que el que llevamos como países independientes– y su rol central en la economía del Virreinato del Río de La Plata hasta el proceso independentista, y aun después.

El texto se desglosa en seis capítulos que analizan las bases demográficas de la población negra en el Río de La Plata (capítulo 1) y las particularidades del comercio de esclavos en la etapa final de la colonia y en la etapa independiente. El segundo capítulo analiza el surgimiento y los modos de vinculación de los esclavos negros durante sus traslados en barco y el nacimiento de las "naciones" negras en el Río de La Plata. El capítulo tercero despliega las características de las cofradías negras y las redes de organi-

zación en milicias y batallones negros durante la colonia y en el proceso independentista. El cuarto capítulo examina el rol de los batallones negros en la post-independencia y su vinculación con las luchas civiles en el Cono Sur. El quinto capítulo analiza la vida cultural de las asociaciones negras entre 1830-1860. Y el último describe un caso particular: la vida de Jacinto Molina, un negro libre, educado en los modos de la colonia (aprendió a leer escribir, algo que estaba prohibido en esa época para los negros) y se dedicó a la defensa de las naciones negras en la Montevideo del siglo XIX.

Resulta este un trabajo imprescindible en dos grandes líneas de análisis: una, la reconstrucción de la relevancia económica de la infame trata de esclavos negros durante la etapa colonial en el Río de La Plata y su relación con el crecimiento y la expansión de las ciudades puerto de Buenos Aires y Montevideo en el siglo XVIII; la otra línea tiene que ver con el develamiento de las redes sociales que los esclavos negros y sus descendientes crearon y organizaron en el Río de la Plata para sostener sus identidades culturales y sus orígenes africanos.

En ambos casos, las implicancias e influencias de las comunidades negras del Río de la Plata se pueden rastrear hasta nuestros días... y allí radica también uno de los logros de este excelente texto de historia sobre la "cuestión social negra" en la comarca rioplatense.

Carlos María Ciappina

Docente del Departamento de Humanidades y Ciencias Sociales, UNM

ciappinac@gmail.com