céfiro

ZÉPHYROS

REVISTA DE ECONOMÍA Y GESTIÓN

AÑO 5 NÚMERO 4

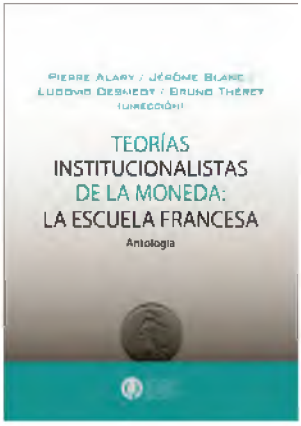
PRIMAVERA 2019

ISSN (impresa) 2408-4638
ISSN (digital) 2422-7692

Reseñas bibliográficas

Creer o reventar

"Teorías Institucionalistas de la moneda: La Escuela Francesa. Antología", Pierre Alary, Jerome Blanc, Ludovic Desmedt y Bruno Theret (dirección), Universidad Nacional de Quilmes Editorial, Argentina (2019)[1]



Por Christian L. Samaniego [2]

Esta antología, editada en la Argentina por la Universidad Nacional de Quilmes, ofrece un panorama heterodoxo del fenómeno monetario de nuestros días, inspirado en el pensamiento institucionalista de cuño francés. Se trata de un conjunto de artículos especialmente reunidos en esta publicación que recoge trabajos de investigación de distintos autores y de un largo y reciente periodo en el que hemos experimentado la recurrencia de fenómenos –convenientemente abordados por los mismos- tales como la alta inflación, la hiperinflación, y experimentos monetarios como la convertibilidad y la dolarización, las políticas restrictivas de oferta monetaria, o la convivencia de diferentes monedas y cuasi-monedas en un mismo territorio nacional; anomalías que no son un signo de la Argentina en exclusiva y que sin duda, demuestran los límites del mainstream de la economía.

Se trata de reflexiones que, en un significativo conjunto, tienen la aspiración de construir una teoría monetaria que pueda abarcar la complejidad y totalidad de estos fenómenos, partiendo de la concepción de la moneda como una *institución* y valiéndose de la antropología, la historia, la filosofía, la sociología y hasta la psicología. Es decir, concebir la moneda como una relación social, irreductible de abordar desde un enfoque puramente econonomicista o simple construcción del derecho, desde un abordaje meramente cartalista.

1 Théories françaises de la monnaie. Une anthologíe, sous la dirección de Jerome Blanc, Ludovic Desmedt y Bruno Theret, Presses Universitaire de France, 2016.

2 Licenciado en Economía UNM. Correo electrónico: csamaniego@unm.edu.ar

La selección realizada conlleva la compresión del progreso de estas ideas en torno a la moneda, haciendo pivote en 3 dimensiones de esta relación social: la violencia, la soberanía y la confianza. La concepción subyacente en esta obra es que la moneda no es neutra ni un mero objeto destinado a permitir o realizar los intercambios de valores idénticos entre los agentes económicos, recogiendo los primitivos aportes de Marx y Keynes en este punto.

En este sentido, merece destacarse que el aporte del institucionalismo francés es haber promovido un enfoque institucionalista de la moneda, en simultáneo con el renovado interés en la cuestión monetaria que diera lugar al surgimiento y apogeo de autores como Milton Friedman o Don Patinkin y sus concepciones instrumentalistas sobre la moneda, por no mencionar a otros programas y autores más extremistas, y que cuentan con gran predicamento dentro y fuera de la comunidad científica.

Asimismo, esta publicación constituye un homenaje a la voluntad de converger en un programa común de investigación por parte de estos compiladores –directores- y de los autores especialmente recogidos para la misma, y lo que es más importante, condensa los resultados de otras obras colectivas que preceden a esta antología y que son referencia del pensamiento heterodoxo del fenómeno monetario que han podido desarrollar con identidad propia a lo largo de estos años.

Esta traducción de lo mejor esta Escuela, ofrece sin duda, no solo un fácil acceso a esta producción teórica que consideramos especialmente atractiva para los estudiantes de la Carrera de Licenciatura en Economía de la UNM, dado su valioso aporte para identificar la complejidad de la cuestión monetaria, sino también y lo que es más importante, e invita a la comunidad académica, a indagar sobre las particularidades propias de la moneda en nuestros países.