

Ciencia en imágenes

Ciencia en imágenes

Pósters científicos

La sección Ciencia en imágenes se propone compartir diferentes piezas gráficas que apunten a comunicar procesos complejos y estadísticas a través del lenguaje visual, con el fin de contribuir a facilitar la apropiación de los conocimientos científicos expuestos.

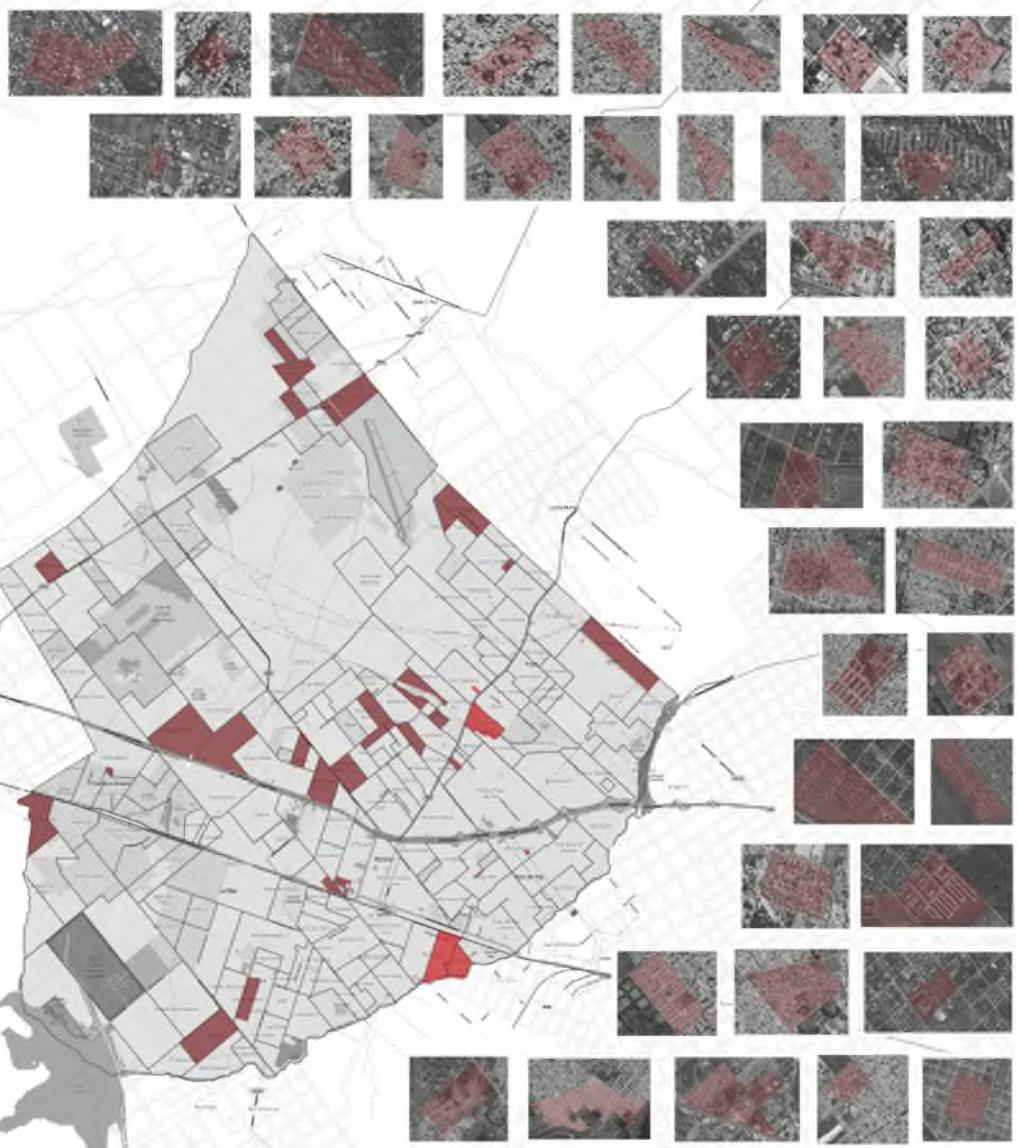
En esta oportunidad, se publica una serie de pósters científicos que fueron presentados en el Ateneo del Departamento de Ciencias Aplicadas y Tecnología (DCAyT), realizado el 14 de junio del año pasado.

Estos pósters presentados pusieron de manifiesto la variedad de los lineamientos de Investigación que abordan los proyectos, además, en los casos de los proyectos de investigación “Vivienda social en el partido de Moreno” y “Calidad ambiental y memoria en Moreno, solo a modo de ejemplos, expusieron gráficamente el vasto relevamiento realizado por las/os docentes investigadores y estudiantes.

Este evento, a través de las dos modalidades de presentación (ponencia y póster) constituyó una productiva oportunidad para dar a conocer el amplio abanico de Proyectos de Investigación, de Extensión Universitaria y de Vinculación Tecnológica que aloja el DCAyT.

1946-1955 OBRERO
 1950 ARCA ESTE
 ARCA OESTE
 1958-2006 COMUNIDAD TIERRA
 1970 BARRIO
 ARQUITECTURA

1978 COMINLAC
 1980 JARDINES I
 JARDINES II
 1970-83-87 CATONAS
 1984-1988 EVITA OBRERA
 1984 SATELITE I
 1985 SATELITE II
 1986 LAS 40 VIVIENDAS
 1987-88-2003 SANTA ELENA
 1988 SAN AMBROSIO
 1989 HARAS TRUJUI
 1990 SANTA BRICIDA
 CATONITAS
 PAMI
 1991 ILIA
 SANGUINETTI
 1994 EL PROGRESO - SAMBRIZZI
 1996
 1998 EL MILENIO
 1999 SAN CARLOS II
 2000 ALEM
 2003
 1996-2006 TIRADENTES
 2005 SAN CARLOS
 GUEMES
 CASASCO
 2006 VILLANUEVA
 LA BIBIANA
 2007 LOS MOLINOS
 2008 UOCRA - CAMPO DE PATO
 3 DE DICIEMBRE
 2009 LA PERLA
 2010 6 DE ENERO
 MAJOR DEL PINO
 2013 HOGAR OBRERO
 HARAS TRUJUI Y SANTA BRICIDA
 ATALAYA
 CATALINAS
 2014 REJA GRANDE
 2015 SAN NORBERTO
 MUCICA
 2016 CASCALARES



VIVIENDA SOCIAL EN EL PARTIDO DE MORENO: ESPACIOS, IDEAS Y ACTORES EN LOS SIGLOS XX Y XXI

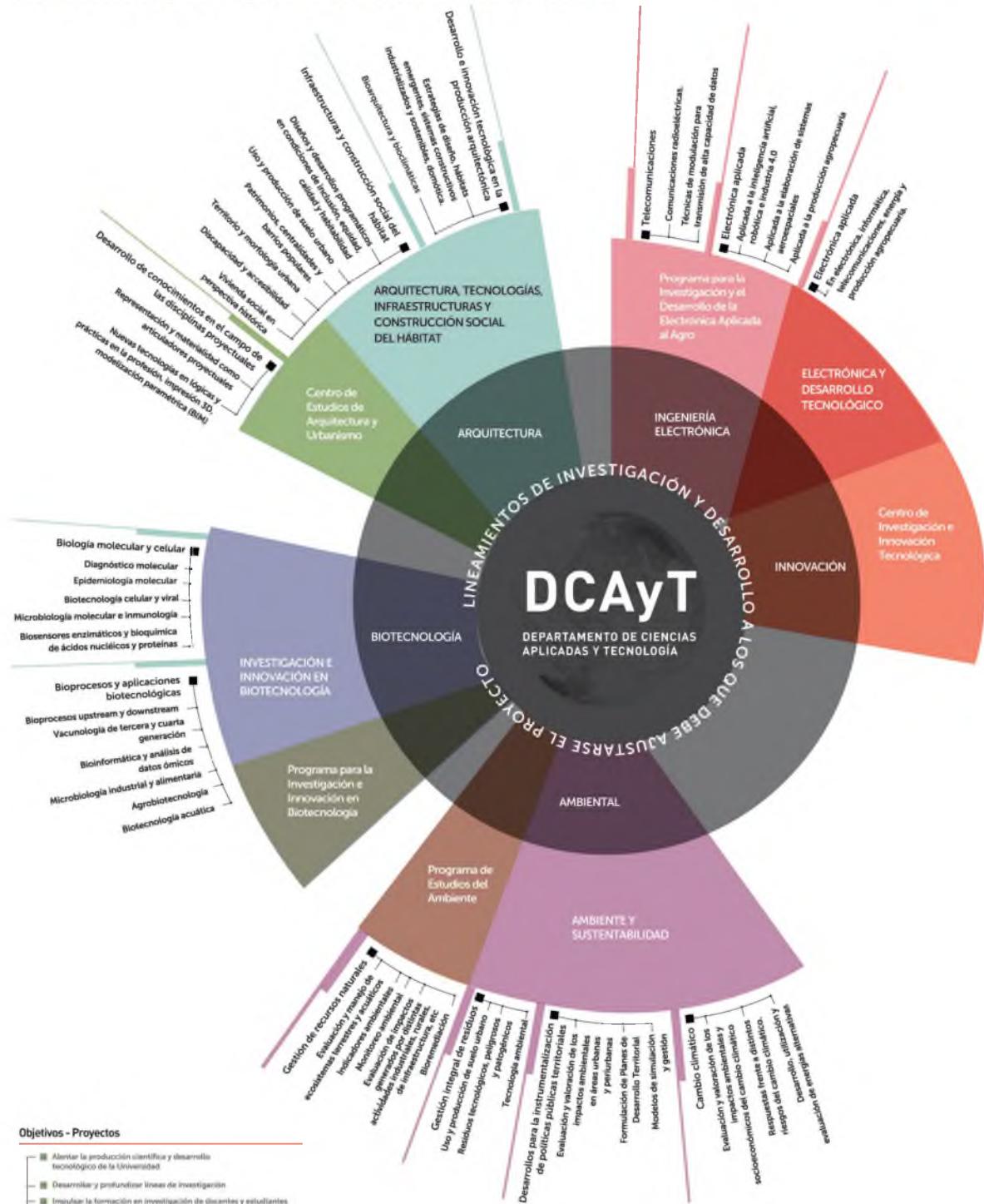
LEANDRO DAICH VARELA, ROSA ABOY, MAGALÍ ÁVILA, GUILLERMO MARZIONI, MARÍA LAURA NORTE, RAFAEL INDART, TOMÁS ROUGIER, CAMILA RAMAYO, EUGENIA ÁLVAREZ, JUAN IGNACIO ARIAS, MELANY MÉNDEZ, MARCELA MAUMERMAN, PATRICIO BERTELLO, JOSÉ LUIS LEAÑO, CLAUDIA GIOVANNA CORRADINI, TOMÁS RAMOS.





LINEAMIENTOS DE INVESTIGACIÓN 2022

DEPARTAMENTO DE CIENCIAS APLICADAS Y TECNOLOGÍA



Calidad Ambiental y Memoria en Moreno. Croquiseros Urbanos de la Universidad de Moreno y Mapeo de Entorno en Plataforma de producción y conocimiento colectivo de información territorial.

Este proyecto, radicado en el Centro de Estudios para el Desarrollo Territorial (CEDET), se centra en una concepción paisajística comprendida como la expresión externa y perceptible del medio, en tanto conjunto de relaciones polisensoriales cualificadas por el recorte de la cultura y puestas a disposición de aquellos que tienen la posibilidad de disfrutarlo, en un experiencia valorativa.

El valor del paisaje, que se puede expresar en términos de calidad, responde a su grado de excelencia o a sus méritos para no ser alterados, para que resalte su esencia o estructura actual. En la valoración de esos méritos suele considerarse al paisaje como un conjunto procedente de la agregación de los caracteres físicos del medio, de los rasgos físicos del medio biótico, más la huella física de la transformación humana.

La división de un territorio en "unidades paisajísticas", operativiza el reconocimiento tanto de su valor como de su respuesta ante posibles situaciones y actuaciones; y facilita entonces la asignación de prioridades de decisión en las futuras intervenciones.

LOCALIZACIÓN DE SITIOS CULTURALES Y MUSEOS EN EL MUNICIPIO DE MORENO:



El corredor ferroviario



Esta unidad paisajística presenta recurrentemente puntos que refieren a la identificación de lugares apropiados por la vivencia de la población. Asimismo se menciona con igual recurrencia la aglomeración, la contaminación visual y el ruido como contrapeseos de esas valoraciones positivas.

DIFERENCIA EN LAS LOCALIZACIONES IDENTIFICADAS



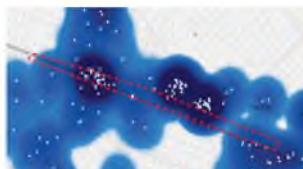
El Río Reconquista, El arroyo Catón y arroyo y turbera Moreno, y todas sus riberas. Tres secciones diferenciadas de riberas del Reconquista



esta unidad paisajística presenta condiciones similares a la anterior. La dualidad entre un recurso escaso en entornos urbanos y una actividad antropica altamente degradante se incrementa por la mayor densidad de población en algunos puntos, donde la contaminación visual y acústica da cuenta de la falta de conservación del paisaje.



El corredor comercial de la ruta provincial N 7



En esta UP coinciden puntos que va orienta a oferta cultural y social, con puntos que denuncian la alta calidad paisajística asociada a alta concentración de circulación vial y peatonal.

ACTIVIDADES REALIZADAS EN EL MARCO DEL PROYECTO



CONCLUSIONES

Las actividades conjuntas con la ONG APROMAC, propició el planteo de pautas para posibles acciones con distintas escalas de aportes:

- ☒ Promover el rescate y la restauración de fincas, árboles, lugares, que tengan que ver con el Patrimonio Histórico Cultural del lugar.
- ☒ Promover la legitimación activa, para que las Entidades Intermedias puedan actuar en la defensa del Medio Ambiente y todo lo que ello conlleve.
- ☒ Búsqueda y promoción de lugares físicos para que los habitantes del lugar cuenten con un mayor espacio verde y/o paisajístico, que propendan a un mejoramiento del nivel de vida de las personas que habitan un lugar determinado.
- ☒ Propiciar la protección de la Fauna y Flora autóctona correspondiente a Moreno.

Participantes:

LILIANA TARAMASSO / BEATRIZ ARIAS / AURELIO ARNOUX NARVAJA / GUSTAVO BENEDETTI / GRACIELA ECENARRO / MARIO FEVRE / ALEJANDRO LEVI / ALEJANDRO MONTESANO / GABRIEL SANTAREN.

Institución vinculante APROMAC de Paso del Rey

OBJETIVOS

Indagar y fortalecer el conocimiento, la expresión y comunicación de sitios de Calidad Ambiental ligados a la Memoria, de Moreno.

METODOLOGÍA

A partir de una sistematización de registros llevados a cabo dentro de la comunidad universitaria y desde la comunidad de Moreno, se producieron registros por dibujos e imágenes, registros audiovisuales, registros de textos, registros de Fuentes documentales patrimoniales, históricas o arqueológicas. Registros de trabajos de campo, entrevistas y encuentros; muestras, eventos y georreferenciación.