



transversalidades

Obra Pública y Construcción en Clave de Género

M. Liliana TARAMASSO
Directora-Decana del DCAyT (UNM)
mtaramasso@unm.edu.ar

Como consecuencia de los estereotipos de género y la polarización que genera el binarismo, existen sectores productivos y de los campos profesionales de los cuales aún tenemos imaginarios tradicionalmente masculinizados. Aun cuando las políticas públicas han avanzado en el camino de favorecer la integración y equidad, sin dudas, la obra pública y la construcción continúan siendo parte de esos imaginarios.

El avance en la formación de mujeres trabajadoras y profesionales, la necesidad de desarrollo, productividad y justicia social, como así también los objetivos más globales que diversas plataformas formulan, requieren mejores condiciones en la incorporación de mujeres “para lograr un futuro mejor y más sostenible para todos”, como proponen los 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) establecidos por la Asamblea General de las Naciones Unidas en 2015 para el 2030¹, metas que la Argentina considera dentro de su realidad económica, social y ambiental. Estos objetivos, en muchos casos, involucran la acción de la Obra Pública, al implicar la construcción de infraestructura que bregue por ciudades y comunidades sostenibles, acceso al trabajo y crecimiento económico.

En este contexto, resulta de suma relevancia la realización del evento “Obra Pública y Construcción en Clave de Género”, realizado el 28 de octubre de 2022 en la Ciudad de Buenos Aires, en el marco del cual se presentó el primer manual “La Perspectiva de Género en el Ciclo de la Obra Pública”. El encuentro fue una iniciativa que forma parte del fortalecimiento de políticas públicas desde el Ministerio de las Mujeres, Géneros y Diversidad de la Nación (MMGyD) y del Ministerio de Obras Públicas (MOP), junto con ONU Mujeres y la Oficina de las Naciones Unidas de Servicios para Proyectos (UNOPS), de máxima importancia. La actividad, encabezada por los respectivos Ministra y Ministro, Ayelén Mazzina y Gabriel Ka-

¹<https://www.cepal.org/es/temas/agenda-2030-desarrollo-sostenible/objetivos-desarrollo-sostenible-ods>



Imagen 1: Encuentro “Obra Pública y Construcción en Clave de Género”. Fuente: <https://www.argentina.gob.ar>

topodis, contó además con la presencia de otras autoridades y gran cantidad de participantes de diferentes instituciones y organizaciones.²(Imagen 1)

Al inicio del evento se firmó un convenio entre el Ministerio de Obras Públicas, el Ministerio de las Mujeres, Géneros y Diversidad, la Cámara Argentina de la Construcción y la UOCRA, para el asesoramiento y promoción de una Red Federal de la Construcción con Perspectiva de Género. Al respecto, el ministro Katopodis señaló la importancia de “hacer mejor Obra Pública para construir una Argentina más igualitaria”, refiriéndose luego al Manual presentado como “una herramienta para articular territorialmente el sistema de cuidado en el país y poner la perspectiva de género en agenda”. La ministra Mazzina, por su parte, remarcó que “la obra pública cambia vidas” y que es necesario “reconocer la existencia de desigualdades entre las personas y entender que el Estado debe revertirlas con urgencia”, a la vez que afirmó que “este es el camino que debemos transitar para lograr las transformaciones culturales que necesitamos para construir la sociedad justa e inclusiva que soñamos”.

² También participaron el presidente de la Cámara Argentina de la Construcción, Gustavo Weiss; el secretario de Organización y Asuntos Gremiales de la UOCRA Nacional, Rubén Pronotti; la directora regional adjunta para las Américas y el Caribe y representante en Argentina Cecilia Alemany; la jefa de programas de la oficina Multipaís de UNOPS, Catherine Withrow; la directora de Relaciones Institucionales del Ministerio de Obras Públicas, María Pía Vallarino y Ana Falú, directora ejecutiva de CISCESA y coordinadora técnica del proyecto de ONU Mujeres, UNOPS, MOP. La Universidad Nacional de Moreno participó del encuentro a través de la Directora Decana del Departamento de Ciencias Aplicadas y Tecnología.

³ <https://www.argentina.gob.ar/obras-publicas/genero-y-diversidad/infraestructura-con-perspectiva-de-genero>

Cabe destacar que, según consta en el sitio oficial³, el objetivo general de la Alianza institucional y de fortalecimiento entre el MOP y agencias de Naciones Unidas —ONU Mujeres y la Oficina de las Naciones Unidas de Servicios para Proyectos



(UNOPS):— es desarrollar e implementar políticas de infraestructuras públicas con perspectiva de género para un desarrollo sostenible en Argentina, contribuyendo a la articulación de las políticas de Obra Pública con igualdad a nivel federal. (Imagen 2)

La presentación del Manual estuvo a cargo de la Arqta. Ana Falú, Directora Ejecutiva de CISCESA y Coordinadora Técnica del proyecto de ONU Mujeres, UNOPS, MOP. Se trata del primer documento de una serie con materiales orientativos, destinado a distintos actores y personal involucrado en diferentes momentos de la gestión de obras públicas, sobre temáticas de infraestructura de cuidados, vial y de transporte, el espacio público y urbano. La Arqta. Falú puntualizó que el Manual recoge los desafíos de la transversalización de género en el ciclo de la obra pública y que está dirigido al funcionario público que diseña e implementa, en distintos niveles de gobier-

no, políticas de obra pública. Asimismo, explicó que delimita cada fase de la obra pública (Planificación, Diseño, Gestión, Ejecución y Seguimiento, considerando Monitoreo y Evaluación en cada una de las fases) e identifica un accionar preciso; identifica y sistematiza experiencias para su transferencia — representación geográfica, volumen y alcance de los casos— y, finalmente, que brinda herramientas de implementación para responder a una demanda prioritaria de la agenda pública. Por otro lado, adelantó que los próximos pasos a seguir consistirán en la edición de un segundo manual, sobre la perspectiva de género en los equipamientos, servicios y las infraestructuras de cuidados; un tercero que tratará sobre perspectiva de género en espacios públicos y el entorno urbano y, por último, el cuarto se centrará en la perspectiva de género en la infraestructura vial y de transporte. (Imagen 3)

Diferentes autoras han abordado la perspectiva de género, aportando a los debates, como Teresa De Lauretis (1989) que pone en evidencia que no sólo se trata de ir en la dirección de mayor o menor “igualdad” de las mujeres con los varones, “por la fuerza conservadora de la noción de la(s) diferencia(s) sexual(es), limitando y trabajando contra el esfuerzo de repensar sus propias representaciones”, sino “para imaginar al género (varones y mujeres) de otra manera, y (re)construirlo en otros términos que aquellos dictados por el contrato patriarcal”.

De Lauretis, establece cuatro grandes proposiciones en torno a su concepción de género, podemos tomar de ellas algunas cuestiones de construcción, representación y deconstrucción: “(1) El género es (una) representación, lo que no quiere decir que no tenga implicaciones concretas o reales, tanto sociales como subjetivas, para la vida material de los individuos. Todo lo contrario.

(2) La representación del género es su construcción, y en el sentido más simple se puede afirmar que todo el arte y la cultura occidental es el cincelado de la historia de esa construcción. (3) La construcción del género continúa hoy tan diligentemente como en épocas anteriores, por ejemplo, como en la era victoriana. Y continúa no solo donde podría suponerse -en los medios, en la escuela estatal o privada, en los campos de deportes, en la familia, nuclear o extendida o de progenitura única para resumir, en lo que Louis Althusser ha llamado los aparatos ideológicos del Estado. La construcción del género continúa también, aunque menos obviamente, en la academia, en la comunidad intelectual, en las prácticas artísticas de vanguardia y en las teorías radicales y hasta y por cierto especialmente, en el feminismo.

(4) En consecuencia, paradójicamente, la construcción del género es también afectada por su deconstrucción; es decir por cualquier discurso, feminista u otro, que pudiera dejarla de lado como una tergiversación ideológica. Porque el género, como lo real, es no sólo el efecto de la representación sino también su exceso, lo que permanece fuera del discurso como trauma potencial que, si no se lo contiene, puede romper o desestabilizar cualquier representación.”

La perspectiva de género se enriquece cuando se logra visibilizar a los papeles estereotipados como construcciones culturales. En esa complejidad, Marta Lamas (2000) plantea interrogantes que vinculan la diferencia sexual, que implica desigualdad social, con las nociones de género y clase social. Desde un abordaje latinoamericano, Ochy Curiel (2009) pone en el centro la relación poder-conocimiento y el binarismo teoría-activismo, al abordar el pensamiento decolonial que reclama como una política de identidad necesaria por la “crítica a la universalidad, a lo general, a lo monolítico, a lo etnocéntrico y heterocéntrico como legado fundamental de la modernidad y la colonización para evocar la necesidad de comprender las y los sujetos sociales desde una diversidad de experiencias particulares y diversas formas de vida específicas y concretas, tentativas y cambiantes”.

Autoras como Sandra Acker (2000) han abordado la importancia de la educación en una perspectiva transformadora: ha escrito sobre género y educación, acerca de la resistencia y la innovación educativa como uno de los retos a abordar, mientras que las propuestas de igualdad de oportunidades en materias como ciencias y tecnologías hacen surgir objeciones, resistencias, y naturalizaciones que mantienen estereotipos y jerarquías.

Resulta importante considerar que podemos aportar nuevas representaciones, continuar deconstruyendo (nos) y contribuir desde cada lugar y espacio institucional, tomando en cuenta que, según Butler (2003), las identidades se construyen a través de la diferencia y a través de la relación con el Otro.



Bibliografía:

- Acker, Sandra: Género y Educación. Reflexiones sociológicas sobre mujer, enseñanza y Feminismo, Editorial Narcea, España, 2000.
- Butler, Judith, Cuerpos que importan, Buenos Aires, Paidós, 2003.
- Curiel, Ochy (2009) Descolonizando el feminismo una perspectiva desde América Latina y el Caribe. Primer Coloquio Latinoamericano sobre Praxis y Pensamiento Feminista realizado en Buenos Aires en junio de 2009, organizado por el grupo Latinoamericano de Estudios, Formación y Acción Feminista (GLEFAS) y el Instituto de Género de la Universidad de Buenos Aires.
- De Lauretis, Teresa La tecnología del género. De Technologies of Gender. Essays on Theory, Film and Fiction, London, Macmillan Press, 1989, págs. 1-30.
- Lamas, Marta (comp.), El género. La construcción cultural de la diferencia sexual, PUEG. Grupo Editorial Miguel Ángel Porrúa, México, 2000.