



**transversalidades**

# Concursos de Dibujo de la UNM: una actividad que llegó para quedarse

Sonia S. CAROSELLA  
Graduada del Departamento de Humanidades y Ciencias Sociales (UNM)  
scarosella@unm.edu.ar

En el marco de las celebraciones por el 10° aniversario de la Universidad Nacional de Moreno (UNM), en 2020 nació la iniciativa de convocar a la comunidad estudiantil a honrar este acontecimiento a través del I Concurso de Dibujo “Croquis de nuestra Universidad”<sup>1</sup>, con el fin de realizar una muestra y producción gráfica conmemorativa. La convocatoria se centró en la valorización del patrimonio histórico, del campus, de la infraestructura edilicia, de sus espacios exteriores y la forma en que son habitados.

Fue así que, en pleno contexto de pandemia, una numerosa cantidad de estudiantes participó presentando sus trabajos para sumarse, a través del lenguaje universal del dibujo, a recordar un hecho tan preciado por toda la comunidad universitaria. El jurado desarrolló la difícil pero grata labor de preseleccionar y seleccionar los trabajos más relevantes y premiados. (Imagen 1)

Esta primera experiencia corroboró la certeza de que, a través de la producción artística, las y los estudiantes podían aportar una mirada personal muy valiosa a la hora de reflejar diversos enfoques sobre nuestra Universidad. Asimismo, constituyó el impulso para continuar en la búsqueda de comunicar contenidos y perspectivas sobre otros temas, de forma creativa y desarrollando un lenguaje estético.

De esta manera, en 2021, la UNM decidió darle continuidad a la iniciativa para conmemorar el décimo aniversario del fallecimiento del Arquitecto Claudio Caveri, reconocido profesional del partido de Moreno que legó obras de un inapreciable valor arquitectónico y patrimonial, tanto en el orden nacional como internacional. Su propuesta arquitectónica, de carácter alternativo a las corrientes dominantes del racionalismo, reivindicó las tradiciones y valores autóctonos, los cuales quedaron plasmados en obras emblemáticas en nuestro partido.

<sup>1</sup> Convocatoria aprobada por Resolución UNM-R N° 97/20

<sup>2</sup> Convocatoria aprobada por Resolución UNM-R N° 151/21



Imagen 1: I Concurso de dibujo 2020: “Croquis de nuestra Universidad 10º aniversario UNM” - 1er premio: “Hilando sueños”, presentada por: Germán CUEVA, bajo el seudónimo “Guitarra y Bombo”.

Aún con medidas de aislamiento por la pandemia, el II Concurso de dibujo “Croquis de las obras de Caveri en Moreno”<sup>2</sup> reunió cuantiosos croquis de estudiantes que ofrecieron diversas perspectivas sobre la obra del reconocido arquitecto, una obra que trasciende la creación individual y enriquece el acervo cultural morenense y argentino. (Imagen 2)

En 2022 se impuso un tema insoslayable en la nueva convocatoria: el 40º aniversario del conflicto de Malvinas Argentinas. En esta oportunidad, la convocatoria del III Concurso de dibujo “Las Malvinas son argentinas”<sup>3</sup> estuvo dirigida, por un lado, a estudiantes de grado de la UNM y, por el otro, a alumnos y alumnas de la Escuela Secundaria Politécnica de la Universidad Nacional de Moreno (ESPUNM). El concurso apuntó a que las y los participantes produjeran trabajos que expresaran diversas miradas sobre Malvinas, Antártida e Islas del Atlántico Sur, a través de dibujos y croquis de sus paisajes, las especies que los habitan, su historia, acontecimientos y protagonistas. Los trabajos recibidos aportaron interesantes y diversos enfoques que encararon la temática propuesta con múltiples acercamientos desde la memoria, lo paisajístico, la geografía, la naturaleza, las actividades científicas y las distintas implicancias históricas de los acontecimientos que refieren al contexto del reclamo por la soberanía territorial. Una vez más, el jurado tuvo que abordar la difícil tarea que significó el proceso para seleccionar las obras premiadas para ambas categorías. (Imágenes 3 y 4)

A lo largo de los tres concursos, el jurado —presidido por la Arqta. Liliana Taramasso, Directora Decana del Departamento de Ciencias Aplicadas y Tecnología, unidad académica impulsora de esta actividad— estuvo integrado por miembros internos y externos a la Universidad. Entre los primeros participaron las y los docentes Alejandro Levi, Cesar Malluk, Gustavo Benedetti, Vanesa Andino y Moira Sanjurjo Caracoche, todas y todos de amplia trayectoria en la materia, como así también Claudio Fardelli Corropolese, Director de la ESPUNM. Del jurado externo

participaron importantes artistas y profesionales de renombre internacional, como João Antônio Valle Diniz, Ruth Arbiser, Roberto Frangella, Alejandro Borghini, Claudio Capellini Macón, Sandra Serenella Massazza y Oscar Padrevecchi.

En todos los casos, los trabajos premiados formaron parte de muestras que se efectuaron en el Edificio Histórico de la UNM. Asimismo, fueron especialmente editados en publicaciones realizadas por *UNM Editora* que, además, incluyeron las evaluaciones realizadas por los miembros del jurado.



Documento “2010 - 14 de octubre - 2020. 10º aniversario de la inauguración oficial de la Universidad Nacional de Moreno”



Documento “II Concurso de dibujo 2021 ‘Croquis de las obras de Caveri en Moreno’”



Documento “III Concurso de dibujo 2022 ‘Las Malvinas son Argentinas’”

<sup>3</sup> Convocatoria aprobada por Resolución UNM-R Nº 97/20



Imagen 2: II Concurso de dibujo 2021 "Croquis de las obras de Caveri en Moreno" - 1º premio: "Nuestro silencio", presentada por Germán CUEVA, bajo el seudónimo "La flor del Ceibo".



Imagen 3: III Concurso de dibujo 2022 "Las Malvinas son Argentinas" - 1º premio categoría Estudiante de Grado UNM: "Ofrendaron su vida, se ganaron el cielo", presentada por María Florencia BECERRA, bajo el seudónimo "Marla".



Imagen 4: III Concurso de dibujo 2022 "Las Malvinas son Argentinas" - 1º premio categoría Estudiante ESPUNM: "Héroe de Malvinas", presentada por Patricio Federico BARDON NAVARRO, bajo el seudónimo "El Fede Ramírez".