

“fff” Cuentos de Fantasma de Gustavo Nielsen

Arq Esp Liliana TARAMASSO

mtaramasso@unm.edu.ar

Departamento de Ciencias Aplicadas y Tecnología (DCAYT-UNM)



fff - Gustavo Nielsen - 1ª edición Aurelia Rivera, 2023, 194 páginas.
ISBN 978-978-1294-97-8

23 relatos escribió Gustavo Nielsen bajo el misterioso y casi impronunciable título “fff” (frágil fantasma fabuloso) que suena como un susurro y se lee con avidez. En la lectura de esta colección de relatos podemos verificar que no siempre los cuentos de fantasmas son necesariamente de terror, algunos son tiernos y risueños, costumbristas, arquitectónicos, desorientados, sutiles, breves, fantásticos, diurnos, pero inquietantes.

Los fantasmas diversos que pueblan “fff” nos hacen recorrer múltiples historias en situaciones y escenarios urbanos y rurales; nos traen ecos del pasado, reescriben afectuosos recuerdos familiares; nos vinculan a joyas edilicias devenidas ruinas- el fantasmal Parador Ariston- a esquinas de encuentros cotidianos, a improbables laboratorios o patios de casa chorizo. Mientras leemos, nos transportan. Reímos, sospechamos, tememos, jugamos en ese borde abismal entre el más allá y el más acá, de lo imposible, de las escalas que cambian como en Alicia, de las tecnologías que vencen lógicas y duelos.

La tapa negra con el vestidito me hizo recordar al diseño del Monumento Nacional a la Memoria de las Víctimas del Holocausto que Nielsen arquitecto realizó en Plaza de la Shoá de la Ciudad de Buenos Aires, como ganador del primer premio del concurso internacional. Una obra impresionante y conmovedora, en la cual, en cada cubo de hormigón que lo conforma, aparece estampada la silueta de algún objeto como un vestido de niña. Huellas impresas de objetos cotidianos donados, para enfatizar la ausencia del ser humano, huellas o rastros como fósiles.

“fff” trae de yapa unos hermosos dibujos de Gustavo Nielsen, arquitecto y escritor, nacido en Buenos Aires en 1962, que ha recibido importantes premios en sus dos profesiones.

