

Año 8  
Número 8  
Invierno 2022

**RPS**  
Revista de Políticas Sociales

# Redes educativas comunitarias durante la pandemia: el caso de Hora Libre

*María Belén Bitzer y Iara Camila Amado*

Graduadas de la Licenciatura en Trabajo Social, Universidad Nacional de Moreno

[belenbitzer@gmail.com](mailto:belenbitzer@gmail.com)

[iara.amado@hotmail.com](mailto:iara.amado@hotmail.com)

Los espacios comunitarios en los barrios más vulnerables del conurbano bonaerense tomaron un lugar central en la contención y el acompañamiento en tiempos de pandemia, además de brindar asistencia a necesidades básicas de los/as sujetos/as. Cuando hablamos en particular de la educación podemos decir que, en los últimos años, la escuela como institución encontró dificultades para abordar de manera integral las problemáticas que surgían entre los y las estudiantes; este sujeto inesperado “emerge allí, donde la complejidad del sufrimiento marca las dificultades de los abordajes uniformes y preestablecidos, en expresiones transversales de la cuestión social que superan muchas veces los mandatos de las profesiones y las instituciones” (Carballeda, 2008, p.2).

Esta situación se vio profundizada por el Aislamiento Social, Preventivo y Obligatorio (ASPO), dictado por el Gobierno Nacional en marzo de 2020, que suspendió la presencialidad y trasladó la tarea educativa a espacios virtuales. La conectividad y la continuidad pedagógica dentro de los hogares se convirtieron en uno de los desafíos más grandes para las familias. Es aquí donde el rol de los espacios educativos comunitarios se volvió imprescindible para sostener las trayectorias educativas en las infancias.

En el año 2021, como parte del trabajo final correspondiente a la asignatura Taller V de la Licenciatura en Trabajo Social, las autoras de este texto llevaron adelante la investigación titulada “Las redes educativas comunitarias en el acompañamiento de las trayectorias educativas en contexto de pandemia”. La pesquisa abordó el trabajo realizado en los centros educativos y recreativos Hora Libre, que desarrollan sus actividades en diversas instituciones de la comunidad del partido de Ituzaingó. Se trata de centros que brindan apoyo escolar así como propuestas recreativas y deportivas para niños y niñas de 5 a 12 años con el objetivo de ser un complemento de la escuela.

## Pandemia y virtualidad: construcción de vínculos

Fue con el comienzo del ASPO que las familias debieron reforzar el acompañamiento de sus hijos/as con las actividades escolares. Durante las primeras semanas, muchas madres y padres decidieron aplazar la realización de las tareas que las escuelas enviaban porque, en un principio, la disposición del aislamiento sería solo por dos semanas. Con las extensiones sucesivas de la cuarentena, las familias no solo tuvieron que seguir las actividades diarias sino que, además, tuvieron que recuperar tareas atrasadas, lo que provocó una sensación de agobio frente a este nuevo rol, que se sumaba a la incertidumbre y el temor propios de la pandemia. Fue en ese momento que las familias empezaron a buscar espacios de acompañamiento que no solo pudieran cubrir la necesidad pedagógica, sino también brindar contención a los niños y las niñas. El reencuentro de las familias con las educadoras desde un espacio nuevo, la virtualidad, no solo surgió de la necesidad concreta de dar respuesta a una demanda educativa sino de sentirse contenidos y acompañados ante un escenario adverso y desconocido pero, a su vez, común a todos/as.

El reencuentro se inscribió en la subjetividad de las familias, lo que permitió compartir las situaciones, emociones y sensaciones que surgieron en el contexto pandémico y que generaron un imaginario social de aislamiento, de soledad. Ese malestar fue atenuado por el encuentro a través de las pantallas digitales en un acto de participación recíproca donde se reforzaron los lazos sociales resquebrajados por la coyuntura.

Hora Libre se presenta ante las familias antes, durante y después del ASPO como un complemento al rol formal de la escuela, mediante la implementación de nuevas formas de pensar lo educativo desde y para el territorio. Es en esa inserción que posee en los barrios donde este dispositivo apuesta a la creación de redes que permitan un abordaje de las demandas de manera transversal. Durante las entrevistas, las educadoras manifestaron que las familias necesitaban generar una corresponsabi-

lidad en una función que no se sentían preparadas para afrontar solas. Ante esta demanda, Hora Libre decidió crear nuevos espacios de acompañamiento desde la virtualidad, que retomaron los objetivos y valores fundantes. Este acompañamiento no solo requirió la complementación de las tareas escolares sino también una compañía emocional.

En este sentido, la lectura de la demanda territorial que realizan las organizaciones en clave de conocer a las familias, saber quién es quién, qué se necesita y quién lo necesita permite organizar las prioridades con criterios propios. Es allí donde el Estado no llega a dar respuesta donde aparece el rol de las organizaciones sociales y comunitarias como facilitadoras de la accesibilidad a derechos sociales, en este caso, el acceso a la educación a través de la construcción y sostenimiento de espacios que surgen a partir de las demandas específicas del territorio.

### Intersectorialidad. Escuela y territorio

Ante el desafío de atender lo que ocurre en el sistema de educación formal y, al mismo tiempo, sostener las prácticas y experiencias educativas desarrolladas en los espacios populares, las coordinadoras de Hora Libre comenzaron a tejer redes con las escuelas. Por esto, desde la creación de este dispositivo, se impulsa el trabajo intersectorial. El entrecruzamiento de los actores se pone en acción para la accesibilidad a derechos, conjugando diversas líneas de trabajo y articulando enfoques, así como también múltiples modos de comprender y de actuar frente a una misma problemática. La pandemia puso en evidencia que es necesaria la integralidad de los abordajes frente a escenarios tan complejos, porque ese “desborde” que relataban las familias ante las nuevas exigencias se expresó también en las instituciones educativas al tener que reformular toda su estructura de enseñanza. Es entonces que los equipos de orientación escolar se contactaron con las redes de Hora Libre para poder ampliar su espectro de intervención.

Articular es una condición sine qua non para que las trayectorias escolares socavadas por la coyuntura encuentren sostén en herramientas y estrategias situadas que conduzcan a alcanzar los objetivos planteados por el sistema educativo. Esto refiere a que el trabajo intersectorial favorece la continuidad pedagógica de los y las estudiantes de escuelas

primarias. El rol de las redes educativas no es aumentar la tensión entre estas dos instituciones de la comunidad sino consolidarse como un complemento que aporte a la construcción de una educación que tenga como premisa construir infancias libres y promueva el protagonismo de los/as sujetos/as y sus proyectos de vida.

### Afrontar la educación en la virtualidad

La situación sociosanitaria generada por la pandemia COVID-19 implicó que muchos sectores y actores tuvieran que readaptarse a una nueva realidad. Las organizaciones sociales en particular tomaron un rol protagónico de respuesta y asistencia no solo en los territorios más vulnerados sino también en otros sectores que no accedían e incluso desconfiaban de las organizaciones de base comunitaria y social.

Podemos definir la educación popular en términos de Rebalto como un movimiento de carácter político y cultural cuyas prácticas “tienen en común una vocación transformadora, un fin liberador organizado en base a la coherencia entre fines y medios, y una opción por los sectores populares”. (Cano, 2012, p.25). La tríada de estudiar, compartir y jugar, habilita sentidos de pertenencia tanto en niños y niñas, como en sus familias. Se destaca que la organización de los espacios de encuentro se diseñó en función de interpretar necesidades y aprovechar potencialidades, a partir de conocer características particulares y grupales de sus miembros. Creando, desde la reflexividad, espacios que propicien el desarrollo y la continuidad de las trayectorias educativas. Hora Libre, en la voz de las familias, pudo resignificar el espacio de estudio no solo desde el plano de los contenidos, sino también desde el abordaje de la enseñanza de manera integral, conjugando las trayectorias escolares, lo lúdico, las historias personales y los contextos sociales.

Con la suspensión de las clases presenciales y la falta de conectividad en los barrios más humildes, el acceso a la educación se complejizó. La mayoría de las familias no contaba con la cantidad de dispositivos ni con la conectividad para poder garantizar la continuidad pedagógica en el esquema que proponía la escuela. Por esta razón muchas escuelas limitaban la cantidad de videollamadas con los estudiantes enviando gran cantidad de actividades a través de grupos de Whatsapp, pero sin



seguimiento del aprendizaje. Como respuesta a esta cuestión, las educadoras de Hora Libre diseñaron diversas estrategias que les permitieran coordinar con las familias los momentos y situaciones en las cuales realizar los encuentros virtuales. El dispositivo, con apoyo del Ministerio de Educación de la Nación, buscó también brindar acceso a la conectividad, entregando a las familias que lo demandaran tarjetas con crédito para garantizar la conexión.

Queda claro que, durante la cuarentena y la consecuente reestructuración de los espacios laborales, educativos y sociales, las pantallas se convirtieron en las mediadoras entre las personas y las instituciones. Si ponemos énfasis en las condiciones de escolarización de niños y niñas podemos decir que, en la virtualidad, la mayoría de las trayectorias escolares se vieron interrumpidas por la falta de acceso a internet, los dispositivos insuficientes para la cantidad de miembros de las familias en edad escolar, la despersonalización que plantea la educación virtual, etc.

La educación popular pondera los intereses de quienes participan de los encuentros, tanto educadores/as como estudiantes y los pone en juego en la relación que establecen. Se tuvieron en cuenta las fortalezas y debilidades de todos los actores presentes en este entramado a la hora de diseñar las estrategias de abordaje.

Esta necesidad que surge de planificar encuentros que trasciendan lo meramente educativo en términos de adquisición de contenidos teóricos incursionó en nuevas formas de aprendizaje, que son procesos del estudio de la experiencia que conduce a la adquisición de un nuevo comportamiento. Los/las educadores/as, a la vez que pensaban en propuestas creativas, debían realizar un proceso de familiarización y de adaptación de las herramientas tecnológicas que se tornaban imprescindibles para la tarea.

Durante el transcurso de la pandemia del COVID-19 los lazos sociales profundizaron un proceso de debilitamiento de los vínculos. Y no solo eso, la crisis social y económica se agudizó, por lo que la educación no se constituía como una prioridad para las familias ni para las instituciones formales, que debieron ocupar otros lugares en esa trama social debilitada desencadenando, casi de manera inevitable, en una metamorfosis de su rol fundacional de cohesión social. La organización popular se volvió un actor central en las trayectorias de los vecinos de los barrios más humildes porque los contiene, los recibe, los incluye, los hace parte,

protagonistas, co-constructores de un espacio común. Cada trayectoria se inscribe en un proceso de relación con lo que le es ajeno y con lo que le es familiar al sujeto. En este caso en particular, el dispositivo Hora libre es un articulador entre los planos macrosociales y microsociales, porque territorializa los proyectos de vida y es, por lo tanto, un elemento más dentro del complejo proceso de construcción de subjetividad.

“Es un imaginario imaginable” nos dice Mariela, una educadora popular de 23 años que coordina el dispositivo de Hora Libre en el barrio Buen Ayre. Imaginar en tanto pensar nuevas formas de relación e integración social; imaginable en tanto tener la certeza de que pueden ser posibles es la fuerza instituyente que tensiona lo instituido y que va dejando marcas en la trama social; es una especie de conciencia crítica y reflexiva que habilita la autonomía social, un colectivo anónimo que dinamiza las transformaciones.

## Ideas finales

Debido a la pandemia COVID-19 y la cuarentena, no solo la conectividad se convirtió en un desafío para llevar adelante la educación sino también para el sostenimiento de los lazos sociales. Las redes educativas comunitarias se presentaron ante esta compleja coyuntura como una red de contención tanto para las infancias como para sus familias.

Hora Libre impulsa una propuesta de educación popular no como una rivalidad con la educación “formal” sino como un complemento que se adapte a las demandas de los niños y niñas retomando nuevas formas de aprendizaje desde lo lúdico que apunten a crear infancias libres. Esta complementariedad es alcanzada gracias a la creación de redes intersectoriales que permiten un abordaje de las demandas de manera transversal.

Promover la educación desde las organizaciones sociales suele ser una tarea compleja por los entramados sociales e institucionales que se encuentran presentes en los territorios. Sin embargo, el trabajo en red en los barrios permite ampliar el acceso a los derechos educativos sobrellevando los conflictos de manera colectiva, desde lugares efectivos y afectivos, con los sujetos como protagonistas de sus propias historias de vida.

Durante el desarrollo de esta investigación pudimos identificar cómo las familias ponderaban de manera positiva el rol que cumple Hora Libre para ellas. Irrumpe en sus subjetividades creando una sensación de contención y sostén que durante la pandemia se convirtió en una herramienta fundamental para la “reconstrucción” de los lazos sociales desde la virtualidad. Las educadoras son quienes, a través del juego, entendido como un “medio para”, planificaron diversas estrategias de abordaje que mejoraron las trayectorias escolares de niños y niñas y trajeron “alivio” a las familias frente a las múltiples tensiones derivadas de la pandemia. A partir de mirar al otro/a desde un lugar de respeto, acompañándolo/a con el cuerpo, con la palabra, con la presencia (aún no física) en un estar siendo con otros/as.

Ponerse al día con las nuevas lógicas que el contexto planteaba no fue sencillo para ninguno/a de los actores. Aparecieron nuevos lenguajes mediados por las tecnologías que implicaban constantes adaptaciones y readaptaciones y que evidenciaban aún más las tensiones de acceso/ no acceso. Esto demandó tiempo y creatividad para que la nueva forma de vínculo virtual sea sostenida y ampliada y no traslade a los sujetos aún más incertidumbres y temores.

Hora Libre se constituye a través de la voz de las educadoras y de las familias plasmadas en este trabajo y con base en la organización popular, como un lugar de construcción de sueños y esperanzas frente a los malestares estructurales y de época, y que plantea relaciones dialógicas con diversos actores e instituciones. Se entrelaza en las tramas sociales para romper con estereotipos y patrones culturales e impulsar nuevas formas de enseñanza y aprendizaje donde el saber se forme de manera colectiva, participativa y comunitaria.

## Bibliografía

Baquirol, J. (2012). Condición infantil contemporánea: hacia una epistemología de las infancias. *Pedagogía y saberes*, 37, 73-87. <https://doi.org/10.17227/01212494.37pys73.87>

Bertaux, D. (1980). El enfoque biográfico, su validez y sus potencialidades. *Cahiers Internationaux de Sociologie*, 69.

Cano Menoni, J. A. (2012). La metodología de taller en los procesos de educación popular. *Revista latinoamericana de Metodología de las Ciencias Sociales*, 2.

Carballeda, A. (2008). La Intervención en lo Social y las Problemáticas Sociales Complejas: los escenarios actuales del Trabajo Social. *Margen*, 48.

Colangelo M., Hernández M., Davio S., García A., Garzaniti R., Giudice L., y Vallejos M. (2020). Pensando (con) las infancias y el cuidado en tiempos de pandemia. *Revista Margen*, 96.