

Año 8
Número 8
Invierno 2022

RPS

Revista de Políticas Sociales

RESEÑAS

Reseña bibliográfica

Lautaro Noya

Estudiante de la
Licenciatura en
Comunicación Social,
Universidad Nacional de
Moreno

ltnoya@outlook.es

Mundo Atómico. Una revista argentina de divulgación científica



Mundo Atómico. Una revista argentina de divulgación científica
(1950-1955)
Clara Roucco
Tren en Movimiento, 2021, 113 páginas

Mundo Atómico. Una revista argentina de divulgación científica (1950-1955) es una obra escrita por Clara Ruocco que recupera un paisaje de procedimientos comunicacionales llevados a cabo por la editorial Haynes Limitada en la revista de divulgación científica Mundo Atómico, publicada y difundida durante los años 1950 y 1955 bajo la presidencia de Juan Domingo Perón. Su propuesta, dirigida a la revitalización del pasado en relación con la importancia del rol estatal en la promoción del desarrollo tecnocientífico, nos invita a repensar la relación entre ciencia, tecnología y sociedad por medio del imaginario sociotécnico que sostiene la editorial Haynes Limitada en asociación a la política nuclear del gobierno peronista. Tal como explican Sheila Jasanoff y Sang-Hyun Kim (2015), los imaginarios sociotécnicos de época se estabilizan institucionalmente, se sostienen colectivamente y propugnan visiones de futuro deseables por medio del desarrollo en ciencia y tecnología.

En este sentido, la revista Mundo Atómico es el reflejo de un proyecto político de carácter nacionalista que, a partir de la creación de la Comisión Nacional de Energía Atómica (CNEA) en el año 1950, buscó visibilizar al conjunto de la sociedad argentina el compromiso estatal con el desarrollo nacional mediante el uso pacífico de la energía atómica. En suma, la obra de Clara Ruocco analiza una serie de procedimientos editoriales de la revista que construyeron, en lo progresivo de sus veintitrés ejemplares, una visión de mundo que asoció la investigación y el desarrollo tecnocientífico con los intereses de una nación que vio en el uso pacífico de la energía atómica una potencial vía de prosperidad.

La obra se divide en dos partes. Por un lado, se recuperan las decisiones y los procesos editoriales de Haynes Limitada buscando reconstruir el molde que dio forma al perfil de Mundo Atómico como revista de divulgación científica y, por otro lado, se exponen la bibliografía de referencia, los índices de autor de artículos en orden cronológico y las palabras claves; todo en relación al conjunto de las veintitrés revistas analizadas por la autora, al tiempo que se pone a disposición la artística de la ilustración por medio de una selección de tapas, contratas y secciones de la revista.

Siguiendo a la autora, Mundo Atómico diseñó un discurso en consonancia con los lineamientos políticos del organismo gubernamental de la CNEA buscando difundir la relevancia de la investigación y el desarrollo de la nucleónica o energía atómica en tanto instrumentos clave para el desarrollo nacional. Su destinatario es presentado en el primer ejemplar de la revista como el sujeto moderno de la era atómica a quien, por medio de procedimientos iconográficos, se le ofrece un retrato estereotípico del naciente universo tecnocientífico argentino en donde se desarrolla la experticia; un sujeto curioso que demanda conocimiento y que, como parte de un conjunto social, confía en la fisión nuclear como vía para al desarrollo productivo.

Roucco destaca que, al mismo tiempo, la revista abordó una serie ecléctica de procedimientos tales como la traducción al español de artículos extranjeros, la formulación de paratextos periodísticos con el fin de orientar el sentido de artículos especializados hacia el campo político, la producción de secciones dedicadas a las artes plásticas, la salud, las

reseñas bibliográficas, el humor gráfico, los proyectos de obra pública, las expediciones sobre el patrimonio natural nacional y la divulgación de los institutos de investigación, universidades, directores, investigadores, docentes y estudiantes situados a lo largo y ancho del país. Por último, la investigadora resalta que algunos de estos procedimientos, principalmente, los paratextos que acompañan los artículos destinados al público en general (volantas, títulos, copetes o elementos de lectura rápida) tendieron progresivamente a enfatizar la valoración de los bienes científicos y técnicos “individuales en función social”, en consonancia con los supuestos de la política de gobierno. Dicho de otro modo, iluminaron su carácter propagandístico en tanto refracción del lema justicialista.

El trabajo de Roucco es una obra dirigida a un público heterogéneo interesado no solo en los procedimientos editoriales de una notable revista de divulgación científica, sino también en el desarrollo de la ciencia y la tecnología en un período histórico de esplendor nacional sobre cuyas bases el peronismo quería construir la “Nueva Argentina”. Su propuesta, orientada a la revitalización del pasado y a la reflexión sobre el rol estatal en la promoción del desarrollo tecnocientífico, invita a pensar la relación entre ciencia, tecnología y sociedad desde los imaginarios de época narrados e ilustrados en este monumento del periodismo científico argentino. En este sentido, la revista Mundo Atómico es el reflejo de un proyecto político de carácter nacionalista que convocó a los diversos sectores sociales a contribuir colectivamente al desarrollo productivo de un país que imaginó un futuro mejor por medio de la edificación de una soberanía tecnocientífica. En suma, la obra de Clara Ruocco recupera el problema del desarrollo nacional en la periferia mundial, pone de relieve la importancia del rol del Estado en nuestras sociedades tecnocientíficas e invita a reconocer los procedimientos comunicacionales que hacen posible construir visiones de mundo que imaginen el futuro en el que deseamos vivir.

Referencias bibliográficas

Jasanoff, S. y Kim, S.H. (2015). *Dreamscapes of Modernity. Sociotechnical Imaginaries and the Fabrication of Power*. The University of Chicago Press.

Roucco, C. (2021) *Mundo Atómico. Una revista argentina de divulgación científica (1950-1955)*. Tren en Movimiento.