

La otra pantalla: educación, cultura y televisión

Tamara Smerling

Giselle A. SALCEDO
Estudiante de la
Licenciatura en
Comunicación Social,
UNM
giselleasalcedo@gmail.com



La otra pantalla: educación, cultura y televisión. 2005-2015: Una década de Canal Encuentro, Pakapaka y las nuevas señales educativas, de Tamara Smerling y Omar Rincón. 2021 - 218 pág.

A lo largo de su destacada trayectoria, Tamara Smerling ha hecho contenidos informativos, culturales y educativos en los medios de comunicación. La Doctora en Ciencias Sociales y Humanidades (UNQ), Magíster en Periodismo (UBA) y productora de programas televisivos culturales, logra interpelar al lector con la historia de Canal Encuentro.

La obra cuenta con prólogos de Jessica Tristten, coordinadora de Dirección de Canal Encuentro (2007-2015) y el Dr. Omar Rincón, sobre la construcción de la señal.

En el primer capítulo, muestra la decisión del ex presidente Néstor Kirchner de crear un canal educativo, para difundir conocimientos nacionales.

En el segundo capítulo se narra el proceso institucional y polémico de crear "Encuentro", además de la cobertura mediática de sectores críticos de la medida.

El capítulo tres cuenta cómo esos sectores no admitían el canal, y el Comité Nacional de Radiodifusión (COMFER) resolvió COMPLETAR, con los artículos 1° y 2° de la Resolución 1.831.

El capítulo cuatro, cita el discurso del ex presidente Kirchner al inaugurar, y su retransmisión en Canal 7, para aumentar audiencia. En el capítulo cinco, Canal Encuentro se instaura como institución televisiva, por la eficacia de las políticas durante los gobiernos kirchneristas. El capítulo seis detalla la ubicación de Encuentro, en el espacio para la Memoria y para la Promoción y Defensa de los Derechos Humanos.

El capítulo siete retoma los debates y la sanción de la Ley de Comunicación Audiovisual. El capítulo ocho, cuenta como los músicos argentinos tuvieron un espacio.

El capítulo nueve cubre la conmemoración del Bicentenario de la Revolución de Mayo. Pero, ese año la pantalla cubrió un hecho inesperado e histórico: el fallecimiento del ex presidente Néstor Kirchner.

El capítulo diez detalla la Ley de Servicios de Comunicación Audiovisual. El capítulo once exhibe el esfuerzo para ver el Canal en las cableoperadoras.

El capítulo doce desarrolla el programa *Mentira la verdad ¡filosofía a martillazos!*, conducido por Sztajnszrajber y sus premiaciones. El capítulo trece narra el impacto del Programa Conectar Igualdad y Zamba.

En el capítulo catorce, Smerling explica las motivaciones para fundar DeportTV. En el capítulo quince, la autora resume la esencia de Canal Encuentro.

El libro *La otra pantalla: educación, cultura y televisión* de Tamara Smerling revela la devoción detrás de Canal Encuentro, lo cual lo posicionó y colocó hoy como referente cultural de Latinoamérica. *La otra pantalla: educación, cultura y televisión* se vuelve una obra memorial sobre la pluralidad de voces en los medios, al momento de educar y entretener.

Bibliografía

Smerling, T. (2021). *La otra pantalla: educación, cultura y televisión*. Editorial Universitaria Villa María, Villa María, Córdoba.