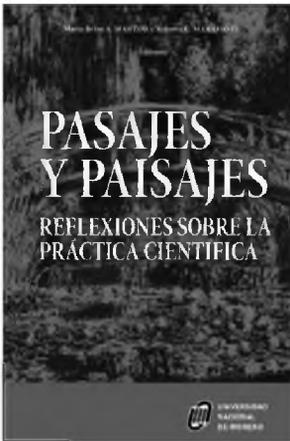


*Fabián N. PALACIOS*  
[npalacios@unm.edu.ar](mailto:npalacios@unm.edu.ar)

Graduado de la  
Licenciatura en  
Comunicación Social  
UNM



**Pasajes y Paisajes.**  
Reflexiones sobre la  
práctica científica

*Roberto Marafioti y María  
de los Ángeles Martini*

*UNM Editora, 2016*

La construcción de la  
ciudadanía científica y el  
rol de los comunicadores  
sociales

## **Pasajes y Paisajes. Reflexiones sobre la práctica científica**

Con la llegada y expansión de las nuevas tecnologías en nuestro país, se abre un abanico de posibilidades para la participación de la ciudadanía en relación con distintos ámbitos. Uno de ellos es el campo científico, un campo que históricamente fue cerrado para el público ya que se interpretaba que este no estaba en condiciones de aportar lecturas válidas sobre la ciencia por ser un “inexperto”. La ciudadanía, entonces, se limitó a consumir de forma pasiva los productos que los “expertos” creaban, aceptándolos como verdaderos. Por esta razón, distintos pensadores buscaron reformular este paradigma analizando la práctica científica dentro del marco social en el que esta se desarrolla y, al mismo tiempo, analizar de qué manera la misma responde al interés de la comunidad en la que se inscribe.

En concordancia con esta línea de pensamiento, la Universidad Nacional de Moreno en la Orientación en Comunicación Científica de la Licenciatura en Comunicación Social pretende dar un marco institucional a esta problemática a través del Proyecto “La construcción de la ciudadanía científica y la comunicación en los ámbitos universitarios”, dirigido por María Martini y Roberto Marafioti. Este busca promover las competencias necesarias para la divulgación del conocimiento científico, por ello el libro *Pasajes y Paisajes* es una primera aproximación a este objetivo.

El libro problematiza estas cuestiones a través de análisis filosóficos, antropológicos, semiológicos y sociológicos que intentan dar cuenta de los distintos enfoques que se fueron produciendo en los últimos años con relación a la práctica científica. Entre los autores destacados en los cuales este volumen se apoya encontramos a Ian Hacking, Bruno Latour, Steven Epstein, John Austin, Sheila Jasanoff, entre otros.

## Reseña Bibliográfica

La primera parte nos presenta cuatro casos en donde la dicotomía lego-experto se disuelve y donde la participación de los agentes fue de vital importancia para “conquistar” el conocimiento científico. Por su parte, en el segundo apartado de este volumen, denominado “Epistemología, retórica y agencia”, el objetivo es dar a conocer el estado del arte y brindar herramientas sólidas que permitan la comunicación del conocimiento científico de manera masiva. Al mismo tiempo, se muestran los obstáculos que deben superar las distintas disciplinas en relación con la coproducción.

Para cerrar este libro, encontramos el análisis que hace Paula Rossi a través de los aportes de Jhon Dewey y de William James donde se ven antecedentes de la disolución de la dicotomía lego-experto o también, siguiendo la línea de pensamiento pragmatista, la disolución del binomio sujeto-objeto.

El material que es motivo de esta reseña presenta, sin dudas, un abordaje de inclusión. No es ninguna casualidad el hecho de que este se dé en la Universidad Nacional de Moreno, un lugar al que asisten alumnos que, en su mayoría, son primera generación de estudiantes universitarios. La comunicación social se diferencia del periodismo de información en tanto el objetivo ético de la misma no es la reproducción del poder a través de sus discursos, sino darle voz a aquellos que siempre han sido silenciados. Esto último nos lleva a pensar nuestra profesión como comunicadores y productores de lecturas de la realidad que llegarán a las personas de manera masiva. Es necesario, por lo tanto, rever nuestras concepciones de la ciencia y empaparnos de conocimientos en relación con los distintos paradigmas que se inscriben dentro de la práctica científica. También es importante obtener herramientas que permitan la comunicación no sólo entre pares, sino entre todos aquellos a quienes esta práctica afecta de forma directa, y a quienes no también.

