

Año 11
Número 12
Invierno 2024

RPS

Revista de Políticas Sociales

Reconstrucción de Trayectorias de Desaparecidos en Zona Oeste “Testimonios del Terrorismo de Estado en Moreno y Merlo” Natacha Misiak, Miguel A. Fernández, Alejandra Ballesterro UNM Editora

Leticia R. A. SPINOSA
leticiaspinosaegc@gmail.com

Graduada de
la Licenciatura en
Comunicación Social UNM

Integrante del Programa
de Comunicación
Comunitaria en UNLZ



El libro *Testimonios del terrorismo de Estado en Moreno y Merlo: memorias de sobrevivientes y familiares de detenidos desaparecidos* fue publicado con el objetivo de fortalecer la construcción de la Memoria, la Verdad y la Justicia frente a las acciones de la última dictadura cívico-militar, que tuvo lugar entre los años 1976 y 1983. Es el resultado del trabajo en conjunto de la Universidad Nacional de Moreno (UNM), la Dirección General de Derechos Humanos de la Municipalidad de Moreno y la Comisión de Familiares de Detenidos-Desaparecidos de Moreno-Merlo. Contiene el relato de 14 familiares, esposas, padres, hijos, hermanos y compañeras de víctimas del terrorismo de Estado. Describe sus trayectorias y el momento de su desaparición.

La variedad de términos en los que se inscribe el relato de los sujetos participantes colabora en mantener viva una parte de nuestra historia con esta publicación. De acuerdo con Ernesto Meccia (2011), se puede entender esta investigación como parte del método biográfico para la realización de microhistoria. Los testimonios compilados permiten recrear un momento de reconocida significación histórica. Para Johana Bornat esta metodología no se ubica en ninguna disciplina, actualmente es un “término paraguas” que conecta actividades indeterminadas entre sí “narrativa, historia de la vida, historia oral, autobiografía, métodos de interpretación biográfica, narración de historias, auto/biografía, etnografía, reminiscencia” (Bornat, 2008; citada en Meccia, 2008, p.37).

Luis Alonso (1995) indica que la información obtenida de entrevistas incluye a las representaciones asociadas a los acontecimientos vividos. Las interpretaciones y las experiencias de los entrevistados son rescatadas de forma significativa:

“Mi nombre es Eva Teresa Leguizamón, tengo 63 años y soy ex detenida política. Me secuestraron en Merlo junto a otros familiares y nos llevaron al pozo de Banfield. La historia comienza luego del asesinato de dos de mis diez hermanos: Pochi, de 23 años, y Rubén, de 17, que era montonero y militaba en la Unidad Básica del barrio que estaba enfrente de casa” (Eva Teresa Leguizamón, p. 101).

Cada familiar narra cómo secuestraron a su ser querido, a partir de su propia presencia como testigos o de lo que pudieron reconstruir con el correr de los años, porque no estuvieron o eran muy chicos:

“El día que tuve por última vez a mi padre fue el 15 de septiembre de 1976. Esa madrugada llegaron autos a la puerta de mi casa, tiraron una bomba y gritaron: “Familia Valentich, prendan las luces y salgan con las manos arriba”. Mi hermano mayor, “Pepe”, estaba junto conmigo y mi mamá, pegados en la habitación. En esa época, yo tenía tres años y mi hermano, cuatro, éramos muy chiquitos. Mi padre los recibió en el comedor de nuestra casa. Entraron seis militares, cuatro con uniforme y dos disfrazados con bigotes y sombreros. Revisaron los cuartos; a mi mamá le pusieron un milico al lado y a mi papá lo vistieron y se lo llevaron. Desde ese día no lo vimos más” (Viviana Valentich, hija de José Valentich, p. 29).

A través de la voz de los diferentes actores involucrados podemos conocer las similitudes de los detenidos-desaparecidos en Merlo y Moreno y la importancia que le otorgaron a la militancia.

“Miguel militó en la Juventud Peronista hasta 1974, en la unidad básica María Angélica Sabelli; luego, pasó con otros compañeros a integrar la Columna Sabino Navarro, muchos de esos compañeros están desaparecidos” (Pedro Peyrano, hermano de Miguel Peyrano, p. 36).

“Papá fue escritor, poeta, periodista, artesano, empleado y, por sobre todas las cosas, militante” (Carolina Balbi, hija de Oscar Domingo Balbi, p. 65).

A pesar de su fragmentación, estos discursos están conectados por una línea argumental, aspecto correlativo al de las entrevistas de investigación que permiten la producción de un discurso conversacional, continuo sobre un tema definido. Éstas poseen tres niveles que determinan su sentido: el contrato comunicativo, la interacción verbal y el universo social de referencia (Alonso, 1995). Se remiten a lo íntimo, pero a la vez al exteriorizarlo lo cambian de condición y se abren a la construcción del sentido de las vivencias:

“A mis padres se los llevaron en un vehículo grande. Yo lo recuerdo como un camión de bomberos, pero después me dijeron que era un colectivo. Era de color rojo, naranja. A nosotros nos dejaron con la familia Rojas, que eran vecinos” (Omar Sandoval, hijo de Rosalía Zarza Segovia y Augusto César Sandoval, p. 77).

De este modo, lo más provechoso de la entrevista para la investigación social es que permite “entrar en ese lugar comunicativo de la realidad donde la palabra es vector vehiculante principal de una experiencia personalizada, biográfica e intransferible” (Alonso, 1995, p.228).

Asimismo, en el libro cobra importancia el principio de “tiempo y lugar” que Mercedes Blanco (2011) expone a partir de la lectura de Elder. Lo contextual es relevante en el curso de vida de las personas ya que da forma a lo que les tocó experimentar:

“Hoy tengo 78 años y lo que voy a contar me ocurrió a los 44, en 1977, cuando me fueron a secuestrar las fuerzas conjuntas. En ese momento, trabajaba como enfermera y participaba como delegada en el hospital de San Miguel. Además, tenía una

unidad básica enfrente de mi casa que se llamaba “Abal Medina”. Fue por eso que me llevaron” (ZumildaMinaglia, p. 37).

De la misma manera, se pueden identificar los tres ejes organizadores del análisis del curso de vida: trayectoria, transición y turningpoint, que también fueron desarrollados por Blanco desde diversas publicaciones de Elder.

Las trayectorias abarcan una variedad de ámbitos que son recuperados para comprender las vidas de los detenidos-desaparecidos. En los testimonios recopilados por la universidad se encuentran tanto las de los familiares como las de las víctimas. Mediante la narración de las transiciones se da cuenta de cambios “no necesariamente predeterminados o absolutamente previsibles” (Blanco, 2011, p.12).

“Fue justo la noche de mi bautismo; unas horas después tiraron la puerta abajo. Cuando mi abuela investigó se dio cuenta de que habían hecho un trabajo de inteligencia: mi mamá no militaba, pero siempre lo cubría. Estaban muy enamorados” (Patricia Laura César, hija de Ester Elsa César y Hugo Rubén Flores, p. 85).

Todos los familiares entrevistados están unidos porque las desapariciones de sus allegados se convirtieron en lo que encierra el concepto de turningpoint. Ese evento implicó una fuerte modificación en sus propios cursos de vida.

“La desaparición de mis padres hizo que la construcción de mi identidad se viera atravesada por un ejercicio permanente: llenar el vacío. Llenar “los vacíos”: de mi historia familiar, de mis padres como personas, de su historia” (Yamila Grandi, hija de María Cristina Cournou y Claudio Nicolas Grandi, p. 67).

Las desapariciones afectaron las vidas de todas las vidas involucradas.

“Por muchos años, no se podía hablar de mi hermano en mi familia, porque mi mamá se ponía mal; vivió acostada y durmiendo hasta que falleció, a los 87 años” (Ana Leticia

Tonini, hermana de Hugo Tonini, pág.49). “Soy hija de “El Negro Víctor”, detenido desaparecido por razones políticas el 24 de setiembre de 1976, en el barrio Lomas de Mariló, Moreno. Siempre digo que hay un antes y un después de esa fecha en nuestras vidas” (Alejandra Ballestero, p. 17).

Otro punto de interés de los testimonios es que se relacionan con la historia del lugar en el que funciona la UNM, el Instituto Mercedes de Lasala y Riglos señalado como sitio de la Memoria en el año 2017 por el paso de hijos de detenidos desaparecidos luego del secuestro de sus padres. Una de las víctimas mantuvo contacto con los huérfanos alojados allí:

“Mi hermano era un militante de la juventud peronista e iba a buscar a chicos del Riglos para llevarlos a pasear, venía con un médico cardiólogo y los llevaba a realizar campamentos. También los llevaban a la Medalla Milagrosa, hacían ollas populares, jugaban al fútbol. Los llevaban a pasear a Lobos, a Córdoba con el cura Chingolo y el Obispo Raspanti” (Graciela Monzón, hermana de Reinaldo José “Chango” Monzón, p. 51).

El libro demuestra que el método biográfico es fundamental para reconstruir la historia de los partidos de Merlo y Moreno. Aporta claridad sobre los acontecimientos ocurridos por medio de la “democratización de la palabra, recuperación de memorias del pueblo, indagación de lo censurado, lo silenciado, lo dejado a un costado de la historia oficial” (Arfuch, 2008, p.184).

Estos testimonios son prueba de una verdad que se busca mantener viva con el paso de los años. Desde una perspectiva local, nos permiten acercarnos de manera íntima a las atrocidades cometidas durante la última dictadura militar. Son voces que contribuyen a decir ¡Nunca más!

Bibliografía

Alonso, L. E. (1995). Sujeto y discurso: el lugar de la entrevista abierta en las prácticas de la sociología cualitativa. En J. M. Delgado y J. Gutiérrez-

rez (Eds.), *Métodos y técnicas cualitativas de investigación en ciencias sociales*. Fundamentos.

Arfuch, L. (2008). El *espacio biográfico* en las Ciencias Sociales y Travesías de la identidad. Una lectura de relatos de vida. En *El espacio biográfico*. Fondo de Cultura Económica.

Bertaux, D. (1980). El enfoque biográfico, su validez y sus potencialidades. *CahiersInternationaux de Sociologie*, 69. (Traducción TCU 0113020 de la Universidad de Costa Rica).

Blanco, M. (2011). El enfoque del curso de vida: orígenes y desarrollo. *Revista Latinoamericana de Población*, 5(8), 5-31

Meccia, E. (2011, 2019). Una ventana al mundo. Investigar biografías y sociedad. En E. Meccia (Dir.), *Biografías y sociedad. Métodos y perspectivas*. Santa Fe: Ediciones UNL – EUDEBA.