

AÑO 12

#13

VERANO 2025

REVISTA DE

POLITICAS SOCIALES



UNIVERSIDAD
NACIONAL
DE MORENO

El impacto del uso de la Inteligencia Artificial en la escritura académica de estudiantes universitarios: una revisión bibliográfica

Sonia S. CAROSELLA
scarosella@unm.edu.ar

Graduada de la licenciatura en
Comunicación Social - UNM
Secundaria de la UNM

Introducción

El presente artículo se desprende del Proyecto de Investigación Científica y Desarrollo Tecnológico (PICyDT) en curso “*Lectura y escritura en la Universidad: representaciones sociales en un mundo digital*”, radicado en el Centro de Estudios de Medios y Comunicación (Programa de Estudios Lingüísticos) del Departamento de Humanidades y Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Moreno (UNM). El objetivo central del proyecto es explorar las representaciones de los estudiantes universitarios sobre la lectura y la escritura en el mundo digital actual. En este marco, se analizan las de los alumnos de la UNM en relación con sus distintos géneros discursivos, tanto cotidianos como académicos, y los diversos soportes en los que se desarrollan.

Una parte del equipo de investigación está abocada al estudio de la escritura digital y el análisis de las problemáticas asociadas al uso de la Inteligencia Artificial (IA), con el propósito de indagar las representaciones y percepciones de los estudiantes sobre su incorporación en las prácticas de escritura académica. Sin dudas, el avance de la IA está transformando la escritura digital en la educación superior y suscita debates y controversias de diversa índole. Diferentes investigaciones han analizado su influencia, desde la facilitación de la redacción académica hasta los desafíos éticos y pedagógicos que plantea su uso.

El primer paso para abordar esta problemática consistió en realizar una revisión bibliográfica, orientada a recopilar y analizar las principales fuentes y estudios previos que han tratado esta temática desde diversas perspectivas. Esta instancia fue clave para construir un estado del arte sólido, entendido no solo como una sistematización de la producción existente, sino también como una herramienta fundamental para asumir

una postura crítica. A partir de esta revisión, se identificaron los aportes más significativos, se reconocieron tendencias y, especialmente, se detectaron vacancias relacionadas con nuestro tema de investigación, vinculadas a las representaciones de los estudiantes universitarios sobre el uso de la IA en sus producciones escritas. En esta línea, y con el objetivo de construir nuevo conocimiento al respecto, el próximo paso del estudio consistirá en la realización de *focus groups* con estudiantes de la UNM. Esta instancia permitirá explorar sus percepciones, experiencias y actitudes frente a la aplicación de esta tecnología, así como los posibles cambios en sus hábitos y estrategias de producción textual.

IA y creatividad en la escritura

Investigadores de varias universidades españolas analizaron el potencial creativo de los sistemas de IA en el desarrollo de la escritura dentro del contexto educativo. En su estudio de campo, compararon distintos indicadores de creatividad en la producción de IA con los de estudiantes universitarios. Para ello, utilizaron un instrumento diseñado para medir la creatividad en adultos, basado en una serie de juegos que evalúan tres variables clave: fluidez, flexibilidad y originalidad narrativa (Vicente-Yagüe Jara et al., 2023).

Los resultados revelaron diferencias significativas entre la creatividad de los sistemas de IA y la de los estudiantes. En una de las pruebas, que consistía en generar usos alternativos para un objeto real, la IA obtuvo puntuaciones superiores en fluidez, flexibilidad y originalidad narrativa. Esto sugiere que estos sistemas destacan en tareas que implican la combinación de información preexistente y la generación de múltiples respuestas estructuradas. Sin embargo, en otra prueba que evaluaba la



imaginación y el pensamiento divergente a partir de una situación hipotética, los estudiantes superaron a la IA. Este resultado pone de manifiesto las limitaciones de la inteligencia artificial para generar ideas abstractas y alejadas de la realidad, un aspecto fundamental del pensamiento creativo humano.

Además, se observó que los estudiantes mejoraron sus producciones escritas tras recibir asistencia de ChatGPT, especialmente en fluidez y flexibilidad. No obstante, la originalidad narrativa no mostró avances significativos, lo que sugiere que, si bien la IA puede potenciar la escritura, no sustituye la capacidad humana de imaginar y conceptualizar escenarios innovadores.

En conclusión, los autores destacan que la IA puede ser una herramienta valiosa para fortalecer ciertas habilidades de escritura y creatividad verbal, aunque sigue siendo limitada en comparación con la inteligencia humana, especialmente en tareas que requieren imaginación y originalidad profundas. Esto subraya la importancia de integrar la IA en la educación de manera equilibrada, aprovechando sus beneficios sin perder de vista el papel insustituible de la creatividad humana.

Por otra parte, un artículo publicado en *ScienceDirect* señala que la IA ha demostrado su capacidad para realizar tareas creativas, como componer música o escribir textos, pero aún no puede generar ideas completamente nuevas por sí sola. Su verdadero potencial radica en complementar y catalizar la creatividad humana. Aunque modelos avanzados como GPT-4 son considerados "inteligencias artificiales generativas", todavía no alcanzan el nivel creativo de un equipo humano, sino que lo apoyan (González, 2024).

Este equilibrio entre fortalezas y limitaciones subraya la necesidad de una colaboración inteligente entre humanos y máquinas, donde la IA actúe como una asistente en el proceso de escritura. Como señala Montero (2023), la creatividad no consiste únicamente en generar ideas, sino en saber discernir cuáles de ellas poseen verdadero valor. En este sentido, la intervención humana se revela indispensable para guiar la producción textual hacia una construcción coherente y significativa.

A su vez, estudios como el de Breton (2021) destacan que la IA puede ser

un medio valioso para superar bloqueos creativos, ofrecer sugerencias estilísticas y perfeccionar la coherencia gramatical. Sin embargo, también se advierte sobre la necesidad de una supervisión constante para evitar la rigidez y la falta de profundidad argumentativa que, en ocasiones, caracteriza a los textos generados automáticamente (Acosta, 2023).

Según Fernández (2024), la IA tiene el potencial de generar narrativas interactivas y proyectos innovadores, lo que abre nuevas posibilidades en la enseñanza y el aprendizaje. Sin embargo, este avance también plantea preocupaciones sobre la originalidad y la creatividad en un contexto donde las máquinas pueden producir contenido. Frente a este escenario, el autor destaca la importancia de capacitar tanto a docentes como a estudiantes en el uso crítico y ético de estas herramientas, asegurando que su incorporación en el ámbito educativo fortalezca las competencias digitales sin deshumanizar el proceso de enseñanza.

En definitiva, la intervención humana sigue siendo indispensable para dotar de sentido, profundidad y valor a los textos, lo que refuerza la necesidad de una integración crítica y ética de la IA en los procesos de aprendizaje.

Asistencia, no reemplazo

Como se ha señalado, si bien la IA puede mejorar algunos aspectos del proceso de escritura, no sustituye la habilidad humana para imaginar y desarrollar ideas propias. Diversos autores analizan cómo su incorporación en el aula sirve como apoyo tanto para estudiantes como para docentes, ya que contribuye a la producción textual y fomenta la reflexión sobre sus implicaciones. Desde esta perspectiva, resulta clave adoptar un enfoque crítico que permita aprovechar sus beneficios sin que ello implique una dependencia que afecte el desarrollo de habilidades propias de la escritura.

Según Martínez (2024), la IA puede considerarse un recurso que facilita la producción textual, la revisión y el análisis crítico, siempre que su uso se enmarque dentro de una mediación adecuada por parte del docente. En este sentido, la incorporación de la IA en el aula debe orientarse hacia el fortalecimiento de habilidades de escritura y reflexión, evitando

que los estudiantes deleguen por completo su capacidad de redacción en estas tecnologías.

Diversos estudios han analizado la utilidad de esta tecnología en la escritura académica. Díaz-Cuevas y Rodríguez-Herrera (2024) destacan su capacidad para facilitar la búsqueda de información, organizar ideas y mejorar la coherencia y cohesión en los textos. No obstante, advierten que un uso inadecuado puede generar dependencia y afectar el desarrollo de habilidades propias de escritura. De manera similar, Roman-Acosta et al. (2024) resaltan que, aunque herramientas como ChatGPT permiten optimizar la revisión y edición de textos, es esencial que su uso se combine con el desarrollo del pensamiento crítico y la argumentación.

La instrucción docente juega un papel clave en la forma en que los estudiantes utilizan la IA. Investigadores de la Universidad Nacional de Salta (2024) señalan que, en el nivel secundario, se ha detectado un uso creciente pero no declarado de estas herramientas, lo que indica la necesidad de estrategias de alfabetización digital y formación ética. En el ámbito universitario, aunque el uso de la IA es más explícito, persisten preocupaciones sobre su impacto en la autonomía del estudiante y la calidad del aprendizaje.

Diferentes investigaciones enfatizan la necesidad de adoptar estrategias pedagógicas que integren la IA de manera crítica y estructurada. Acosta (2023) subraya la importancia de capacitar tanto a docentes como a estudiantes para maximizar los beneficios de estas herramientas y mitigar sus riesgos. Por su parte, Vera (2023) sostiene que la IA puede enriquecer la educación superior si se emplea con un enfoque ético y responsable, asegurando que complemente la enseñanza sin reemplazar la interacción humana en el proceso educativo.

En definitiva, el uso de la inteligencia artificial en la escritura académica debe entenderse como un apoyo y no como un sustituto de las habilidades humanas. Su potencial para mejorar la producción textual y la eficiencia en la revisión de contenidos es innegable; sin embargo, su implementación debe estar acompañada de un marco pedagógico que fomente un aprendizaje autónomo y crítico. Fernández (2024) concluye que la IA no debe deshumanizar la educación, sino potenciar el desarrollo de competencias que permitan a los estudiantes convertirse en agentes activos de su propio proceso de aprendizaje.

Regulación de la IA en las universidades

Existen preocupaciones en torno a la integridad académica, el plagio y la posibilidad de que los estudiantes deleguen completamente la escritura a estas herramientas, lo que afecta su desarrollo intelectual (Acosta, 2023). Investigaciones han demostrado que, si bien los universitarios reconocen y emplean la IA de manera abierta, aún no existe un consenso sobre cómo regular su uso de forma efectiva. En algunos casos, su aplicación ha sido desordenada y sin una orientación clara por parte de

los docentes, lo que ha llevado a inconsistencias en su aprovechamiento (Universidad Nacional de Salta, 2024). Además, estudios recientes señalan que el cuerpo de profesores no ha recibido suficiente capacitación sobre la integración de la IA en la enseñanza, lo que dificulta el establecimiento de normas claras para su utilización (Gutiérrez, 2023).

Frente a estos desafíos, distintos autores coinciden en que la prohibición de la IA en el ámbito educativo no es una solución viable. En lugar de ello, proponen una regulación que garantice su uso ético y pedagógico.



Se plantea la necesidad de capacitar a los docentes para que puedan guiar a los estudiantes en su empleo responsable, promoviendo el desarrollo del pensamiento crítico y evitando una dependencia perjudicial (Martínez, 2024). Además, se destaca la importancia de establecer normativas claras que definan en qué contextos y con qué fines puede utilizarse la IA en la escritura académica (Gutiérrez, 2023). Estudios enfatizan la urgencia de desarrollar marcos regulatorios institucionales que aborden la integridad académica, el uso responsable y la inclusión de la IA en programas de alfabetización digital (Fernández, 2024).

La discusión sobre la regulación de la IA en la educación superior no debe centrarse en restringir su uso, sino en integrarla de manera informada y estratégica (Martínez, 2024; Gutiérrez, 2023). Su potencial es innegable, pero para que realmente contribuya al aprendizaje, es fundamental que las universidades adopten políticas que permitan su aprovechamiento sin comprometer la formación de habilidades esenciales (Universidad Nacional de Salta, 2024). Además, el desarrollo educativo dependerá de la capacidad de equilibrar la innovación tecnológica con el desarrollo humano, asegurando que la IA funcione como un complemento y no como un reemplazo en el proceso educativo (Vicente-Yagüe Jara et al., 2023). En este sentido, la UNESCO (2022) ha recomendado la implementación de políticas educativas que regulen el uso de la IA en las universidades, promoviendo un equilibrio entre tecnología y aprendizaje crítico.

Representaciones estudiantiles sobre la IA en la escritura académica

El uso de la IA en la escritura académica ha despertado un creciente interés en el ámbito educativo, tanto por su potencial para facilitar la redacción y mejorar la productividad, como por los debates sobre su regulación y la posibilidad de que sustituya las producciones escritas realizadas por personas. Existen numerosos trabajos al respecto. Sin embargo, las representaciones, percepciones y opiniones de los estudiantes universitarios sobre esta tecnología siguen siendo áreas poco exploradas, lo que evidencia una vacancia significativa en las investigaciones efectuadas hasta el momento.

Al respecto, se identificó la investigación de Loayza-Maturrano (2024), que analiza las percepciones de estudiantes universitarios sobre el uso de ChatGPT en la escritura académica. Los resultados muestran una valoración mayormente positiva y resaltan su utilidad para ahorrar tiempo, generar ideas y mejorar la redacción. Sin embargo, el estudio también señala problemas en el formato de citas, la verificación de fuentes y la necesidad de fortalecer el juicio crítico. Por su parte, Díaz-Cuevas y Rodríguez-Herrera (2024) mencionan que, si bien los estudiantes aprecian la IA como una herramienta para la generación de ideas y la corrección estilística, también manifiestan preocupaciones sobre la autenticidad y la dependencia excesiva.

En este sentido, la escasez de estudios sobre las representaciones de los estudiantes universitarios respecto al uso de la IA en sus producciones textuales abre una oportunidad para explorar sus expectativas, preocupaciones y experiencias que atraviesan durante el proceso de incorporación de estas herramientas. Así, el próximo paso de nuestra investigación consistirá en la realización de focus groups con estudiantes de la UNM para explorar esas representaciones sociales, entendidas a partir de la conceptualización teórica de Jodelet (1986), quien las define como una forma de conocimiento común, el saber de sentido común, que surge de procesos sociales y refleja cómo los individuos organizan y comprenden su entorno, al tiempo que presentan una lógica y organización particular de los contenidos, determinados por las experiencias colectivas y las relaciones sociales.

Comprender estas representaciones no solo contribuiría a una integración más efectiva y ética de la IA en la educación superior, sino que también permitiría diseñar estrategias formativas que fomenten el desarrollo de habilidades críticas y creativas en el uso de tecnologías emergentes.

Referencias bibliografía

Acosta, D. D. R. (2023). Más allá de las palabras: inteligencia artificial en la escritura académica. *Escritura Creativa*, 4(2), 36-58.
https://ojs.nfshost.com/index.php/escritura_creativa/article/view/44/103

Breton (Ed.) (2021). *Una Europa adaptada a la era digital: la comisión propone nuevas normas y medidas para favorecer la excelencia y la confianza en la inteligencia artificial*. Comisión Europea. <https://bit.ly/3xWJvez>

Díaz-Cuevas, A. P. y Rodríguez-Herrera, J. D. (2024). Usos de la Inteligencia Artificial en la escritura académica: experiencias de estudiantes universitarios en 2023. *Cuaderno de Pedagogía Universitaria*, 21(42), 25-44. <https://www.cuaderno.wh201.pucmm.edu.do/index.php/cuadernodepedagogia/article/view/595/679>

Fernández, C. G. (2024). La inteligencia artificial desde la educabilidad. *Digital Education Review*, (45), 1-2. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/9624292.pdf>

González, B. (16 de abril de 2024). ¿La IA matará la creatividad? *Universitat Oberta de Catalunya*. <https://www.uoc.edu/es/news/2024/ia-matara-creatividad>

Gutiérrez, J. D. (2023). Lineamientos para el uso de inteligencia artificial en contextos universitarios. *GIGAPP Estudios Working Papers*, 10(267-272), 416-434. <https://gigapp.org/ewp/index.php/GIGAPP-EWP/article/view/331/332>

Jodelet, D. (1986). La representación social: fenómenos, concepto y teoría. *Moscovici, Serge (comp.), Psicología Social II*, Barcelona, Paidós, 469-494.

Loayza-Maturrano, E. F. (2024). Percepción de estudiantes universitarios sobre el uso de ChatGPT en la escritura académica. *EDUCARE ET COMUNICARE Revista de investigación de la Facultad de Humanidades*, 12(2), 28-38. <https://revistas.usat.edu.pe/index.php/educare/article/view/1195/1871>

Martínez, F. A. O. (2024). Escritura en tiempos de la inteligencia artificial: desafíos para el docente de Educación Normal. *DIDAC*, (84), 21-29. <https://didac.iberomx/index.php/didac/article/view/209>

Montero, L. (5 de febrero de 2023). *¿Somos un cerebro flotando en una*

cubeta? [Audio podcast Fallo de sistema, Radio 3]. <https://www.rtve.es/play/audios/fallo-de-sistema/587-somos-cerebro-flotando-cubeta-050223/6798268>

Roman-Acosta, D., Torres, E. R., Montoya, M. B. B., Zavala, L. C. L., & Gamboa, A. J. P. (2024). ChatGPT y su uso para perfeccionar la escritura académica en educandos de posgrado. *Praxis Pedagógica*, 24(36), 53-75. <https://revistas.uniminuto.edu/index.php/praxis/article/view/3536/3584>

UNESCO (2022). *La Inteligencia Artificial en la Educación*. <https://www.unesco.org/es/digital-education/artificial-intelligence>

Universidad Nacional de Salta. (15 de noviembre de 2024). *El uso de las IA y su impacto en la escritura del nivel secundario y universitario*. <https://www.unsa.edu.ar/index.php/2024/11/15/el-uso-de-las-ia-y-su-impacto-en-la-escritura-del-nivel-secundario-y-universitario>

Vera, F. (2023). Integración de la Inteligencia Artificial en la Educación superior: Desafíos y oportunidades. *Transformar*, 4(1), 17-34. <https://www.revistatransformar.cl/index.php/transformar/article/view/84/44>

Vicente-Yagüe Jara, M. I., López Martínez, O., Navarro Navarro, V. y Cuéllar Santiago, F. (2023). Escritura, creatividad e inteligencia artificial: ChatGPT en el contexto universitario. *Comunicar: revista científica iberoamericana de comunicación y educación*, 77, 47-57. <https://redined.educacion.gob.es/xmlui/bitstream/handle/11162/263850/Escritura.pdf?sequence=1&isAllowed=y>